

Kunstiõpetuse hinnangute lausepank 4. klass

| Õpitulemus | Mitterahuldav tase | Algtase | Keskase | Kõrgtase |
|--|---|--|--|---|
| Loeb lihtsamaid kaarte ja põhiplaane, seostades kujutatut reaalse ruumiga. | Ei suuda lugeda lihtsamaid kaarte ja põhiplaane ega seostada kujutatut reaalse ruumiga. | Loeb täiendava abiga lihtsamaid kaarte ja põhiplaane, seostades kujutatut reaalse ruumiga. | Loeb lihtsamaid kaarte ja põhiplaane, seostades kujutatut reaalse ruumiga. | Loeb iseseisvalt lihtsamaid kaarte ja põhiplaane, seostades kujutatut reaalse ruumiga. |
| Teab kahemõõtmelise kujutamise lihtsamaid baaselemente (punkt, joon, pind, hele-tumedus, värv) ja kompositsiooni põhimõtteid (tasakaal, kattumine, teravus, suurus) ning rakendab neid õpetaja abiga enda idee edasiandmisel | Ei tunne kahemõõtmelise kujutamise lihtsamaid baaselemente (punkt, joon, pind, hele-tumedus, värv) ja kompositsiooni põhimõtteid (tasakaal, kattumine, teravus, suurus) ning ei rakenda neid. | Teab osaliselt kahemõõtmelise kujutamise lihtsamaid baaselemente (punkt, joon, pind, hele-tumedus, värv) ja kompositsiooni põhimõtteid (tasakaal, kattumine, teravus, suurus) ning rakendab neid õpetaja abiga enda idee edasiandmisel | Teab kahemõõtmelise kujutamise lihtsamaid baaselemente (punkt, joon, pind, hele-tumedus, värv) ja kompositsiooni põhimõtteid (tasakaal, kattumine, teravus, suurus) ning rakendab neid õpetaja abiga enda idee edasiandmisel | Teab iseseisvalt kahemõõtmelise kujutamise lihtsamaid baaselemente (punkt, joon, pind, hele-tumedus, värv) ja kompositsiooni põhimõtteid (tasakaal, kattumine, teravus, suurus) ning rakendab neid. |
| Sõnastab enne tööle hakkamist, mida kavatseb teha, mis vahendeid ja materjale kasutab ja kuidas kujutab. | Ei suuda sõnastada enne tööle hakkamist, mida kavatseb teha, mis vahendeid ja materjale kasutab ja kuidas kujutab. | Sõnastab täiendava abiga enne tööle hakkamist, mida kavatseb teha, mis vahendeid ja materjale kasutab ja kuidas kujutab. | Sõnastab enne tööle hakkamist, mida kavatseb teha, mis vahendeid ja materjale kasutab ja kuidas kujutab. | Sõnastab enne tööle hakkamist iseseisvalt ja loovalt, mida kavatseb teha, mis vahendeid ja materjale kasutab ja kuidas kujutab. |
| Rakendab eelnevalt õpitud kunstitehnikaid ja töövõtteid ning materjale põhjendatult ja õpetaja abiga. | Ei suuda rakendada eelnevalt õpitud kunstitehnikaid ja töövõtteid ning materjale põhjendatult. | Rakendab õpetaja abiga eelnevalt õpitud kunstitehnikaid ja töövõtteid ning materjale põhjendatult. | Rakendab eelnevalt õpitud kunstitehnikaid ja töövõtteid ning materjale põhjendatult ja õpetaja abiga. | Rakendab iseseisvalt eelnevalt õpitud kunstitehnikaid ja töövõtteid ning materjale põhjendatult. |
| Oskab luua vabavaralises programmis lihtsamaid neljamõõtmelisi töid (visuaalne programmeerimine-Scratch) õpetaja etteantud teemal ja juhendamisel. | Ei oska luua vabavaralises programmis lihtsamaid neljamõõtmelisi töid (visuaalne programmeerimine-Scratch) õpetaja etteantud teemal ja juhendamisel. | Oskab luua vabavaralises programmis lihtsamaid neljamõõtmelisi töid (visuaalne programmeerimine-Scratch) õpetaja etteantud teemal ja juhendamisel. | Oskab luua vabavaralises programmis lihtsamaid neljamõõtmelisi töid (visuaalne programmeerimine-Scratch) õpetaja etteantud teemal ja juhendamisel. | Teeb loovalt ja iseseisvalt vabavaralises programmis neljamõõtmelisi töid (visuaalne programmeerimine-Scratch). |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Kirjeldab enda ja teiste visuaalteoste olulisemaid tunnuseid (tehnikat, vormi, värvi, kompositsiooni, meeleolu, sisu elemente) vastavalt ülesandele. | Ei suuda kirjeldada enda ja teiste visuaalteoste olulisemaid tunnuseid (tehnikat, vormi, värvi, kompositsiooni, meeleolu, sisu elemente) vastavalt ülesandele. | Kirjeldab õpetaja abiga enda ja teiste visuaalteoste olulisemaid tunnuseid (tehnikat, vormi, värvi, kompositsiooni, meeleolu, sisu elemente) vastavalt ülesandele. | Kirjeldab enda ja teiste visuaalteoste olulisemaid tunnuseid (tehnikat, vormi, värvi, kompositsiooni, meeleolu, sisu elemente) vastavalt ülesandele. | Kirjeldab enda ja teiste visuaalteoste olulisemaid tunnuseid (tehnikat, vormi, värvi, kompositsiooni, meeleolu, sisu elemente) vastavalt ülesandele põhjalikult ning täpselt. |
| Viib kavandatud tööprotsessi lõpuni ning viimistleb töö korrektselt. | Enamasti ei vii kavandatud tööprotsessi lõpuni ega viimistle tööd korrektselt. | Enamasti viib kavandatud tööprotsessi lõpuni ning viimistlus pole alati korrektn. | Viib kavandatud tööprotsessi lõpuni ning viimistleb töö korrektselt. | Viib kavandatud tööprotsessi lõpuni ning viimistleb töö korrektselt. |

Kunstiõpetuse hinnangute lausepank 7. klass

| Õpitulemus | Mitterahuldav tase | Algtase | Keskase | Kõrgtase |
|--|---|---|--|---|
| Leiab internetist lihtotsinguga infot kunstnike, kunstiteoste või ajastute kohta, kasutab internetis täpsustatud pildiotsingut ning tutvustab tööd kaasõpilastele. | Ei suuda leida ega tutvustada internetist lihtotsinguga infot kunstnike, kunstiteoste või ajastute kohta. | Leiab õpetaja juhendamisel internetist lihtotsinguga infot kunstnike, kunstiteoste või ajastute kohta, kasutab abiga internetis täpsustatud pildiotsingut ning tutvustab tööd kaasõpilastele. | Leiab internetist lihtotsinguga infot kunstnike, kunstiteoste või ajastute kohta, kasutab internetis täpsustatud pildiotsingut ning tutvustab tööd kaasõpilastele. | Leiab iseseisvalt internetist lihtotsinguga infot kunstnike, kunstiteoste või ajastute kohta, kasutab internetis täpsustatud pildiotsingut ning tutvustab tööd kaasõpilastele. Lisab enda poolt huvitavat informatsiooni. |
| Kavandab enda teose, teeb töö kavandamisel kirjalikke ja visuaalseid märkmeid. | Ei suuda kavandada enda teost ega tee töö kavandamisel märkmeid. | Enamasti kavandab enda teose, teeb töö kavandamisel kirjalikke ja visuaalseid märkmeid. | Kavandab enda teose, teeb töö kavandamisel kirjalikke ja visuaalseid märkmeid. | Kavandab enda teose iseseisvalt ja loovalt, teeb töö kavandamisel kirjalikke ja visuaalseid märkmeid. Tööd on isikupärased ning huvitavad. |
| Loob kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid uurides ja kavandades. | Ei loo kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid uurides ega kavandades. | Enamasti suudab luua kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid uurides ja kavandades. | Loob kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid uurides ja kavandades. | Loob iseseisvalt ning isikupärast kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid uurides ja kavandades. |
| Valib loomeprotsessis sihipäraselt materjale ja | Ei oska valida loomeprotsessis sihipäraselt materjale ega | Valib enamasti loomeprotsessis sihipäraselt | Valib loomeprotsessis sihipäraselt materjale ja | Valib loomeprotsessis sihipäraselt materjale ja |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid enamasti teadlikult või õpetaja abiga. | tehnikavõtteid ning ei rakenda neid tööde tegemisel. | materjale ja tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid. | tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid enamasti teadlikult või õpetaja abiga. | tehnikavõtteid ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid enamasti teadlikult, tuues esile enda individuaalsust ja huvisid. |
| Selgitab oma tööd ning valitud töökäigu ja sõnumi võimalikke teisi võimalusi. | Ei suuda selgitada oma tööd ning valitud töökäiku. | Selgitab enamasti oma tööd ning valitud töökäigu ja sõnumi võimalikke teisi võimalusi. | Selgitab oma tööd ning valitud töökäigu ja sõnumi võimalikke teisi võimalusi. | Selgitab oma tööd ning põhjendab valitud töökäiku detailset. Toob välja oma sõnumi edastamise teisi võimalusi. |
| Viib kavandatud tööprotsessi lõpuni ning viimistleb töö korrektselt. | Enamasti ei vii kavandatud tööprotsessi lõpuni ega viimistle tööd korrektselt. | Enamasti viib kavandatud tööprotsessi lõpuni ning viimistlus pole alati korrektne. | Viib kavandatud tööprotsessi lõpuni ning viimistleb töö korrektselt. | Viib kavandatud tööprotsessi lõpuni ning viimistleb töö korrektselt. |