



Paide Hammerbecki Põhikool

## AINEKAVA

KOOLIASTE	II	
ÕPPEAINE	kunst	
ÕPPEAINE KIRJELDUS	<p>Kunsti õppeaine roll on innustada õppijat avastama ja kasutama oma võimeid kunsti ja visuaalkultuuri loojana seega ka kultuurikandjana. Kunst toetab õppija loovust ja isiksuseomadusi, mis annavad eeldused mis tahes inimtegevuse valdkonnas probleeme uut viisi lahendada, jõuda originaalsete, kasulike, eetiliste ja vähemalt looja jaoks soovitud tulemusteni.</p>	
	<p>TEADMISED JA OSKUSED:</p> <p>tõlgendab visuaalseid kujutisi oma kogemuse ja õpitu piires;</p> <p>teab autorsuse üldisi põhimõtteid</p> <p>loob omanäolisust taotledes kahe- ja kolmemõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka uurides ja kavandades, kasutades ning põhjendades eri tehnikavõtteid ja kompositsiooni; analüüsib oma teost ja tööd.</p>	<p>HOIAKUD:</p> <p>arutleb loodu üle, seostades loomingut oma kogemuse piires teiste eluvaldkondadega.</p>

4. KLASS		
ÕPITULEMUSED	ÕPPESISU JA PÕHIMÕISTED	PRAKTILISED TÖÖD, ÕPIPROJEKTID,ÕPPETEGEVUS VÄLJASPOOL KLASSIRUUMI VM ÕPPETEGEVUSED
<p><b>Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine</b></p> <p>Loeb lihtsamaid kaarte ja põhiplaane (maakaarti ja hoone (klassiruumi) plaani, seostades kujutatut reaalse ruumiga.</p> <p>Teab kahemõõtmelise kujutamise lihtsamaid baaselemente (punkt, joon, pind, heledus, värv) ja kompositsiooni põhimõtteid (tasakaal, kattumine, teravus, suurus) ning rakendab neid õpetaja abiga enda idee edasiandmisel;</p> <p>teab kolmemõõtmelise kujutamise lihtsamaid baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid (suurus, mõõtmed ) ning rakendab neid õpetaja abiga enda idee edasiandmisel.</p>	<p><b>VISUAALNE KIRJAOSKUS</b></p> <p><b>Igapäevane visuaalkultuur</b></p> <p>Logod, sümbolid, sildid, liiklusmärgid, kaardid, õpikute illustratsioonid, mänguajad, reklaam linnaruumis ja meedias, veebikeskkonnad</p> <p>Põhiplaan, maakaart</p> <p><b>Kujutamise baaselemendid ja kompositsioonipõhimõtted</b></p>	<p>Linnaruumi ja kooliruumi vaatlemine, nähtu analüüs.</p> <p>Plaani/kaarti loomine.</p> <p>Kahemõõtmelisuse kujutamine pildil.</p>

<p><b>Plaanimine ja ideede arendamine</b> Sõnastab enne tööle hakkamist, mida kavatseb teha, mis vahendeid ja materjale kasutab ja kuidas kujutab.</p> <p><b>Loomine</b> Rakendab kahe- ja kolmemõõtmeliste (sh digivahendid) teoste loomisel õpetaja abiga lihtsamaid kunstitehnikaid ja vahendeid isikupärasel viisil ning järgib nende loomisel õpitud töö- ja ohutusvõtteid.</p> <p>Arvestab kunstitööde loomisel eelnevalt omandatud kompositsiooni lihtsamaid põhimõtteid.</p> <p>Rakendab autorsuse üldisi põhimõtteid (viitab autorile suuliselt või kirjalikult).</p> <p><b>Refleksioon, analüüs ja kriitika</b> Kirjeldab ja võrdleb enda ja teiste visuaalteoste olulisemaid tunnuseid (tehnikat, vormi, värvi, kompositsiooni, meeleolu, sisu elemente) vastavalt ülesandele; selgitab õpetaja antud küsimustele toetudes oma tööprotsessi.</p>	<p><b>Baaselemendid:</b></p> <p>Kahemõõtmeline: punkt, joon, kujund, pind/tekstuur, värv</p> <p>Kolmemõõtmeline: vorm, pind, värv. Kompositsioonipõhimõtted: kontrast, liikumine, rütm, proportsioon.</p> <p><b>Kompositsiooni</b> kirjelduseks: suurem, väiksem, ühesuursed, ees, taga, lähemal, kaugemal, üleval, all, kõrval, paremal, vasakul, keskel, ääres, lähedal, koos, eraldi, tasakaalus.</p> <p><b>Joone, kujundi, vormi ja tekstuuri</b> kirjelduseks: horisontaalne, vertikaalne, diagonaalne, sirge.</p> <p><b>Perspektiiv:</b> tsentraalperspektiiv.</p> <p><b>Ruumiillusiooni</b> loomise põhimõtted: kattumine, teravus, suurus.</p> <p><b>Liikumise</b> mulje loomine: liikuvad poosid.</p>	<p>Kompositsiooni põhimõtete rakendamine töös.</p> <p>Lihtsama perspektiivi ja ruumiillusiooni kujutamine töös.</p> <p>Liikumise kujutamine.</p>
---	--	--

<p>Annab kaasõppijatele toetavat tagasisidet.</p>	<p><b>Värviteooria:</b> Koloriit. Värvinimetused primaar ja sekundaarvärvide piires.  Värvitemperatuur: soojad ja külmad toonid.  <b>Kunstiliigid:</b> joonistus, maal, kollaaž, sulptuur, foto, animatsioon, disain,  <b>Kunstižanrid:</b> portree, natüürmort, linnavaade, maastikuvaade, interjööri vaade.  <b>Kujutavus:</b> figuraalne, abstraktne</p> <p><b>KUNSTITEHNIKAD JA LOOMINGULINE ENESEVÄLJENDUS</b>  <b>Kunstitehnikad ja stiilid</b>  maal, joonistus, kollaaž või mosaiik, monotüüpia, modelleerimine, makett või lavakujundus, kõrgtrükk, akvarell, kirjatüüp, digitaalkunst.</p> <p><b>Etikett</b>  Näitusetöö nimesilt (autori nimi, klass, teose nimi, töö tehnik, töö mõõdud, aasta, juhendav õpetaja).</p> <p><b>KUNSTIAJALUGU, VISUAALKULTUUR JA KUNSTNIKUD</b>  <b>Kunstiga seotud elukutsed</b></p>	<p>Värvide segamine, helendamine ja tumendamine uute värvitoonide saamiseks.</p> <p>Erinevate kunstiliikide, tehnikate ja žanrite kasutamine oma ideede edasiandmisel.</p> <p>„Teeme ise teatrit“- etenduse kunstiline kujundamine (kostüümid, kuulutused, lavakujundus jms).</p> <p>Töö etiketi nõuetekohane vormistamine.</p>
---	--	---

	<p>kunstnik, arhitekt, skulptor, animaator, sisearhitekt, disainer, illustraator</p> <p><b>Kunstiajalugu</b>  Kirjasüsteemid eri ajastutest ja kultuuridest (foneetiline kiri, piltkiri, rooma ja araabia numbrid.  Mõisaarhitektuur, taluarhitektuur, pärimuskultuur.</p> <p><b>KUNST JA KULTUUR ÜHISKONNAS</b>  <b>Jätkusuutlik mõtteviis</b>  Keskkonnamõju, säästlikkus, digitaalne jalajälg, digiprügi, töövahendite säästlik kasutamine ja hooldamine</p> <p><b>Teabe otsimine ja infokeskkonnad</b></p> <p>Muuseumide ja galeriide kodulehed</p> <p><b>Kunstielu</b>  Muuseumi haridusprogrammid, kunstiüritused, näitused.</p>	<p>Teabe otsimine erinevatest infokeskkondadest.</p> <p>Kunstinäituse külastamine ja nähtu analüüs.</p>
DIGIPÄDEVUSED	<p>Teabe otsimine ja infokeskkonnad.</p> <p>Rakendab autorsuse üldisi põhimõtteid (viitab autorile suuliselt või kirjalikult).</p>	

SEOS LÕIMINGUPLAANIGA	<p>Teeme ise teatrit- etenduse kunstiline kujundamine (kostüümid, kuulutused, lavakujundus jms).</p> <p>Lõiminguplaan on meie koolis kooliülesed projektipäevad (3), mille sisu mõtleme iga kord vahetult enne projektipäeva ning need üritused, mis said ainevaldkonna üldosas kirja.</p>
-----------------------	--